

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств п. Тулинский»**

Методическая работа по предмету «Слушание музыки»

Тема: «О песнях и танцах»
1 год обучения
Преподаватель Кулик П.С.

2026 г.

Методическая работа по предмету «Слушание музыки»

1 год обучения

Преподаватель - Кулик П.С.

Тема: «О песнях и танцах».

Занятие проводится с группой, включающей учащихся 1 года обучения (по 5-ке и 7-ке всех образовательных программ ДШИ).

Цель: Обобщить и систематизировать, представления детей о временах года, по основным, и существенным признакам в совместной деятельности.

1. Познавательная: освоение нового материала на основе уже приобретенного личного опыта и сформированного мнения о нем у учащихся.
2. Развивающая: развитие музыкальности, эстетического восприятия и вкуса, синтез музыки, слова и иллюстративного материала.
3. Воспитательная: воспитание любви к музыке, природе, искусству в целом. Формирование музыкальной культуры учащихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной музыкальной деятельности и расширение кругозора учащихся.

Задачи:

- формирование у учащихся навыков и умений слушать и слышать произведения;
- расширение общего и музыкального кругозора;
- формирование познавательного интереса учащихся к музыке;
- приобщение учащихся к высоким образцам мирового музыкального искусства;
- приобретение музыкальных знаний и специальных аналитических навыков;
- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей, поддерживать интерес к явлениям природы;
- обогащение их музыкальных представлений;
- акцентирование внимания обучающихся на мелодичности, красоте музыки.

Данный урок позволяет использовать межпредметные связи (история, литература, изобразительное искусство), которые расширяют границы знаний музыкальной литературы и кругозора учащихся.

Решение основных задач на уроке обеспечивается чередованием различных видов учебного труда.

1. Изложение темы (в форме рассказа с иллюстрациями).
2. Прослушивание музыкальных произведений целиком или фрагментарно.
3. Работа с учебником и тетрадью.
4. Домашнее задание (работа с тетрадью, дополнительной литературой, рисунки, сочинения, рассказы, ребусы, кроссворды и т.д.).
5. Внеклассная работа (прослушивание музыки в звукозаписи в исполнении выдающихся артистов, посещение театров).

Методы:

1. Объяснительно – иллюстрированный (объяснение и показ);
2. Репродуктивный – применение уже имеющихся знаний в работе над новым материалом.

План занятия:

1. Организационная часть – 2-3 минуты.
2. Определение темы.
3. Объяснение нового материала
4. Подведение итогов.
5. Домашнее задание.

Ход урока:

Вы любите танцевать? С давних времён люди любили петь и танцевать. Песня и танец сопровождали человека во многих жизненных ситуациях.

Первобытные люди «рассказывали» в танце, как они охотились, возделывали землю, сражались с врагом. Танцевали они по-разному, кто как мог и каждый старался в жестах выразить свою радость или горе. Появились «общие» движения, повторяющиеся всеми участниками танца.

При дворах знатных людей стали устраиваться праздники, на которые съезжались господа и дамы в пышных дорогих нарядах. Такие праздники называли БАЛАМИ.

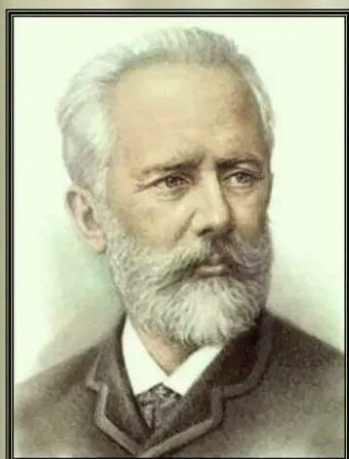
На них, – в огромном освещенном зале всю ночь громко играла музыка. Царила праздничная атмосфера, нарядные дамы с галантными кавалерами танцевали до утра!



(Репродукция П. Ренуар «Бал»).

На одном из таких баллов, с помощью музыки русского композитора П. И. Чайковского, мы с вами побываем.

❧ Пётр Ильич Чайковский



Пётр Ильич Чайковский
(1840–1893 г.г.),

русский композитор,
музыка которого
отличается
красочностью,
романтичностью и
необычайным
мелодическим
богатством.

Открывался бал торжественным ПОЛОНЕЗОМ или изящной МАЗУРКОЙ.



Этот танец танцевали все гости, потому, что во времена него они как бы приветствовали друг друга.

Фонограмма 1 «Мазурка».

Следующий танец – это лёгкий, воздушный вальс. Играет оркестр, и в его вихре кружатся пары, и кажется, что они летят...



Фонограмма 2 «Вальс».

Вы наверняка видели фильм – сказку «Золушка». А кто помнит, какой танец танцевал Золушка на балу? Конечно, ПОЛЬКА.

На каждом балу обязательно танцевали этот танец. Взявшись за руки по парам все выстраивались в цепочку и шли через комнаты дворца. Было очень весело!



Фонограмма 3 «Полька».

Танцевать любили не только важные господа. В народе женщины водили хороводы, мужчины показывали свою молодецкую удаль в лихих плясках. Одна из них называлась «КАМАРИНСКАЯ».



Фонограмма 4, «Камаринская».

Композитор Чайковский любил бывать в разных странах – Италии, Франции, Германии. Ему хотелось, чтобы его племянники узнали о тех красивых местах, где им ещё не удалось побывать. И вот однажды, возвратившись из путешествия, Чайковский решил написать в музыку о дальних краях. Усевшись в центр своих маленьких слушателей, композитор начал свой рассказ...

Италия – необычайно солнечная и красивая страна. Люди там очень весёлые, любят петь. Послушайте песенку об этой прекрасной стране.

В ней нет слов, но мы попробуем понять, о чем она.



Фонограмма 5, «Итальянская песенка».

На улицах далёкой Франции можно встретить старика, который носит с собой большой ящик, рядом – девочка с маленькой обезьянкой на плече. Это шарманщик, а его ящик называется шарманкой. Иногда музыкант останавливался посреди улицы, крутил ручку ящика, из которого неслась заунывная мелодия. Девочка пела, а обезьянка вытаскивала прохожему билетик на счастье. Послушайте, как грустно звучит их песня.



Фонограмма 6, «Французская песенка».

Зато у немецкого крестьянина всё хорошо он идёт с работы, и весело напевает свою песенку!



Фонограмма 7, «Немецкая песенка».

...В городе Неаполе всегда тепло, спокойно и уютно. В широком морском просторе белеют паруса, волна набегает на волну и солнце разноцветным бисером рассыпается по водным просторам!



Фонограмма 8, «Неаполитанская песенка», балалайка.

...Холодными зимними вечерами на Руси часто собирались в одном доме все жители деревни. Они занимались разными делами, – пряли пряжу, чесали шерсть, ткали. Их работа всегда сопровождалось пением. Обычно запевал один голос, другие подхватывали...

Фонограмма 9, «Русская песня», фортепиано.

Вот закончен рассказ и дети расходятся по своим комнатам, к своим игрушкам. Девочки укладывают кукол спать, а мальчики учат маршировать свои деревянные солдатиков.



Фонограмма 10, «Марш деревянных солдатиков».

Домашнее задание:

1. Запишите название танцев.
2. Нарисуйте понравившийся танец.
3. Найдите или придумайте загадку про танец.